



GRONINGER MUSEUM

Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
Mevrouw Jet Bussemaker
Postbus 16375
2500 BJ DEN HAAG

en

Raad voor Cultuur
De heer Joop Daalmeijer
Voorzitter
Prins Willem Alexanderhof 20
2595 BE DEN HAAG

22 juni 2016

Kenmerk: 864

Onderwerp: Noorderlicht

Geachte mevrouw Bussemaker en heer Daalmeijer,

Die drie grote musea in de noordelijke provincies – het Groninger Museum, het Drents Museum en het Fries Museum – maken zich zorgen. Een bijzondere, unieke, maar ook kwetsbare partner wordt bedreigd in haar bestaan: Noorderlicht.

In het ijl verspreide cultuurlandschap van Groningen, Drenthe en Friesland blinkt Noorderlicht al jaren uit. Noorderlicht heeft een helder profiel, presenteert prikkelende onderwerpen, heeft aantrekkingskracht op een breed publiek en straalt ver buiten het Noorden en Nederland uit. Noorderlicht is door de aard van haar aandachtsgebied steeds vernieuwend, maar verwaarloost daarbij niet haar wortels, noch die van het medium fotografie. Zij volgt daarbij niet de nieuwste modes en denkt verder dan een beleidsperiode. Zo zagen we afgelopen jaar dat Noorderlicht nog steeds zeer scherp is in de dialoog tussen vernieuwende fotografie en nieuwe media, en klassieke fotografie. De organisatie is zowel alert op inhoudelijke ontwikkelingen in het medium als op de huidige maatschappelijke transitie ervan, waarbij de effecten van social media op het auteurschap een grote rol spelen.

Wij constateren dat de aandacht van media en publiek voor de activiteiten van Noorderlicht geenszins beperkt blijft tot het Noorden. Dat is van niet te onderschatten waarde voor het culturele klimaat in deze regio. De nationale en internationale uitstraling trekt publiek van ver over de Noordelijke grenzen. Dat publiek komt óf alleen voor een manifestatie van Noorderlicht óf maakt bij deze gelegenheid ook gebruik van ander cultureel aanbod in Groningen, Drenthe of Friesland. Hier in het Noorden is het vechten om elke bezoeker die wij, naar wij hopen, geïnspireerd weer naar huis laten reizen.

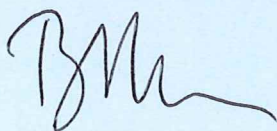
Wij, de drie 'grote' musea, doen ons deel, maar we kunnen dat niet alleen. Noorderlicht bewijst met haar programma een grote dienst aan de visuele cultuur en het kritisch waarnemen van het menselijke bestaan. Zij doet dat op een unieke manier die wij niet kunnen bieden. We kunnen Noorderlicht niet nadoen, maar moeten dat ook niet willen: Noorderlicht helpt ons ons eigen profiel scherp te houden.

Noorderlicht is voor ons een stimulerende partner, waarmee we altijd succesvol samen hebben gewerkt. Met brede vertakkingen naar drie provincies, laat de organisatie in het hele Noorden haar sporen na. Noorderlicht staat klaar om deze coöperatieve rol te intensiveren, zoals zij ook benadrukt in haar toekomstplannen. Wij achten het van groot belang dat dit centrum van expertise in het Noorden behouden blijft.

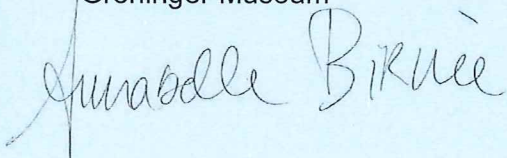
Alles kan uiteraard beter. Zo vinden wij de zichtbaarheid van Noorderlicht voor verbetering vatbaar, richting publiek, richting subsidiegevers en adviseurs. Dat is heden wellicht een zwakkere kant van deze fragiele en kleine organisatie, die zich noodgedwongen concentreerde op free publicity als belangrijkste promotiemiddel. In plaats dit af te straffen, bieden wij veel liever onze hulp aan om de pr terug te brengen op het niveau van voorheen. Wij zijn bijvoorbeeld graag bereid onze publicitaire kanalen in te zetten om de aandacht voor Noorderlicht en haar activiteiten te vergroten.

Noorderlicht is een uitermate waardevolle speler op ons kleine culturele speelveld. Laat ons niet alleen. Wij vragen de minister, de Tweede Kamer en de Raad voor Cultuur om Noorderlicht te steunen in haar rol als pijler van Noordelijke cultuur.

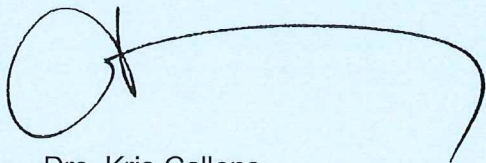
Met vriendelijke groet,



Prof. dr. Andreas Blühm
Algemeen directeur
Groninger Museum



Drs. Annabelle Birnie
Directeur
Drents Museum



Drs. Kris Callens
Directeur
Fries Museum