

WILHELMINAKADE 332  
NL-3072 AR ROTTERDAM

T +31 (0)10 20 30 405  
E INFO@NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL  
WWW.NEDERLANDSFOTOMUSEUM.NL

IBAN NL 12 INGB 0009 4825 24  
BIC INGBNL2A  
BTW NL8113.93.331.B01  
KVK ROTTERDAM NR 24335723



Gedeputeerde Staten van de Provincie Groningen  
Mevrouw F. Gräper-Van Koolwijk  
Postbus 610  
9700 AP GRONINGEN

Betreft: uw besluit over de subsidieaanvraag van de stichting Noorderlicht

Rotterdam, dinsdag 16 augustus 2016

Geachte mevrouw Gräper-Van Koolwijk,

Als directeur van het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam wil ik de vrijheid nemen om te reageren op het besluit van het College van Gedeputeerde Staten van de Provincie Groningen over het subsidieverzoek van de stichting Noorderlicht te Groningen. Ik reageer op het besluit van uw College omdat de consequenties ervan mij en ook mijn collega's in het fotografische veld ernstig verontrusten.

Nederland heeft met vier musea voor de fotografie, drie toonaangevende festivals, tientallen internationale topfotografen, vijf fotografieopleidingen op HBO-niveau en één op wetenschappelijk niveau een fotografische infrastructuur die haar gelijke in de wereld niet kent. Noorderlicht maakt deel uit van deze infrastructuur omdat haar jaarlijkse manifestaties tot in de verre uithoeken van deze wereld bekendheid geniet en veel betekent en betekend heeft voor buitenlandse fotografen die op Noorderlicht voor het eerst een platform hebben gekregen. En dat altijd met programma's die er toe doen: ze gaan de maatschappelijke kwesties die ons leven beheersen niet uit de weg en in hun tentoonstellingen slagen ze er altijd in de beste fotografen aan zich te binden.

Noorderlicht haalt niet alleen de wereld naar Groningen, maar zorgt er ook voor dat haar tentoonstellingen in de hele wereld te zien zijn. Ik ken geen enkel festival, maar ook geen enkel museum in de fotografie dat daar zo goed in slaagt als Noorderlicht. En dikwijls doen ze dat ook nog eens op eigen kracht. Daar heb ik zeer veel respect voor en ik vind dat de provincie Groningen dat ook zou moeten hebben.

Dat blijkt niet uit het besluit van uw College. De gebrekkige motivatie ervan laat ik even voor wat het is. Wat mij vooral verbaast is het argument waarom Noorderlicht niet als Cultuurpijler wordt aangewezen: het gaat om fotografie en fotografie is een 'te specifieke discipline'. Niettemin heeft fotografie het vermogen om het vluchtelingendebat te doen kantelen. Wereldwijd worden alleen al op Facebook dagelijks meer dan 350 miljoen foto's ge-upload. Voor alle inwoners van Nederland is fotografie in het dagelijks leven net zo belangrijk als water uit de kraan! Daarnaast zijn er in Nederland meer dan 7.000 beroepsfotografen actief, een veelvoud aan vrijetijdsmotografen en genieten honderdduizenden bezoekers ieder jaar weer van fototentoonstellingen overal in het land. Is fotografie daarmee specifiekere dan dans, theater en klassieke muziek? Heeft zij minder maatschappelijke betekenis dan beeldende kunst of de cinema?

U begrijpt dat ik me grote zorgen maak over de continuïteit van het voortbestaan van Noorderlicht. Ik wil het College van Gedeputeerde Staten daarom dringend verzoeken Noorderlicht voor de komende vier jaar een volwaardige subsidie toe te kennen, waarmee het College niet alleen haar eigen provincie, maar ook de stad Groningen, de bezoekers van Noorderlicht, talloze fotografen in de hele wereld én de Nederlandse fotografie een grote dienst bewijst.

Met vriendelijke groet,



Ruud Visschedijk  
Directeur