

NOORDERLICHT

Naam organisatie	Noorderlicht
Standplaats	Groningen
Discipline	Beeldende kunst, fotografie.
Huidige status	Structureel gesubsidieerd door gemeente Groningen, provincie Groningen, provincie Fryslân, gemeente Leeuwarden en het Rijk. Incidenteel gesubsidieerd door gemeente Groningen en provincie Drenthe.
Missie, visie, doelstelling	<p>Missie: een breed (inter)nationaal publiek in contact brengen met maatschappelijk relevante fotografie. Noorderlicht staat voor authenticiteit, schoonheid, internationale kwaliteit en dynamische verbindingen met de hedendaagse samenleving.</p> <p>Visie: Noorderlicht staat voor een specifieke manier van kijken, voor fotografie die een actueel en maatschappelijk geëngageerd perspectief biedt. Of we nu op globaal, politiek schaalniveau de wereld tot ons nemen, of op persoonlijk, intiem niveau de kleine gebeurtenissen van het leven met elkaar delen: fotografie is overal instrumenteel in onze beeld- en meningsvorming.</p> <p>Doelstellingen: realiseren tentoonstellingen en activiteiten, ontdekken en ontwikkelen talent, bijdrage leveren aan educatie en creëren maatschappelijke verbindingen, de productie van kwalitatief hoogwaardige fotografie stimuleren door foto-opdrachten en het aangaan van co-producties en het zijn van een dynamische factor in het culturele landschap.</p>
Kwantitatieve gegevens	2014: 451.466 bezoekers (27.724 op manifestatie, 1291 educatieve bezoeken, 8868 bezoekers galerie, 340.580 bezoekers binnenland, 110.886 bezoekers buitenland) 17 extra projecten, 218.681 websitebezoeken, 6763 volgers Facebook, 8697 volgers Twitter.
Doelgroep, publiek	<p>Consumenten: Breed in kunst en cultuur geïnteresseerd publiek.</p> <p>Professionals, vakgenoten en liefhebbers: Professionals of amateurfotografen, collega-instellingen, kunstkopers.</p> <p>Direct betrokkenen: Lokale bewoners en maatschappelijke organisaties, politici, ambtenaren.</p> <p>Scholieren en studenten: Jongeren in het middelbaar onderwijs en volwassenen in het kunstvak-onderwijs.</p>
Maatschappelijke functie	Noorderlicht legt maatschappelijke verbindingen, verstrekt opdrachten, stimuleert hoogwaardige fotografie en werkt aan het ontdekken van nieuwe talenten.
Samenwerking	Noordelijke provincies, alternerend met Groninger, Fries en Drents Museum, lokale en regionale maatschappelijke organisaties (Studium Generale, University College).
Positie in keten	Presentatie, opdrachtgeving en talentontwikkeling. Unieke positie in Noord-Nederland.
Positie Stad, regio, nationaal, internationaal	Globale en lokale onderwerpen worden met elkaar verbonden. Dat levert een internationale positie, geworteld in de regio, op.
Bereik doelgroep, marketing	Printcampagnes, mediemarketing in combinatie met narratieve marketing, netwerkontwikkeling, marketingwerking uit nieuwe verbindingen, een gerichte doelgroep benadering en free publicity.
Bereik nieuw en divers publiek	Zie hierboven.
Bijdrage strategische doelen	<ol style="list-style-type: none">1. Ontdekken en ontwikkelen van talent. Actief opdrachtenbeleid voor internationale, landelijke en regionale fotografen. Galerie heeft structurele rol als laboratorium, met als vertrekpunt samenwerking met Academie Minerva. Bij opdrachten wordt lokaal talent in een ‘meester-gezel’ constructie gekoppeld aan internationaal gevestigd talent. Noorderlicht.com wordt een platform voor een doorlopend innovatieproject, in een meerjarig traject in samenwerking met bedrijven uit de creatieve stad. Jaarlijks maken 2 geselecteerde fotografen uit het noorden een half jaar deel uit van het projectteam van Noorderlicht. Noorderlicht organiseert de Euroclasses on Documentary Photography voor excellente laatstejaars fotografiestudenten en recent afgestudeerde fotografen van (inter)nationale kunstacademies. De Northern Lights masterclass biedt een volgende stap in de carrière van talentvolle professionele

NOORDERLICHT

4. Samenleven met cultuur
5. Cultuur en economie
6. Overal cultuur

fotografen uit binnen- en buitenland. Het souterrain van de fotogalerie biedt ruimte voor projecten en initiatieven die inhaken op de lokale actualiteit en fotoscene.

2. Het aangaan van allianties (artistiek, cultureel, wetenschappelijk, sociaal) die meer dan ooit centraal te staan.
3. Noorderlicht wil jongeren een handvat bieden voor de omgang met de hedendaagse beeldcultuur, en heeft daarvoor succesvolle programma's ontwikkeld.
4. Voor Noorderlicht behelst samenwerking zowel het werken met culturele professionals, als het werken met maatschappelijke groeperingen, en participatie van betrokkenen.
5. Noorderlicht heeft als BIS-instelling een grote uitstraling buiten de regio. Er komen veel landelijke bezoekers en Groningen wordt internationaal op de kaart gezet. Bruisend aanbod.
6. Presentaties worden ook in open lucht uitgevoerd. Kunst in de openbare ruimte moet een structureel speelveld worden.

Cultuurpijler of steunfunctie, zo ja, hoe?

Ja, Cultuurpijler. Noorderlicht heeft in het noorden qua fotografische kennis een leidende rol. Met 25 jaar aan kennis en ervaring en de positie als landelijke BIS-instelling is het al een essentiële pijler in de noordelijke cultuur. Noorderlicht verzorgt als enige een hoogwaardig fotografie-aanbod, versterkt de positie van fotografie en de grensgebieden met andere disciplines, speelt een onmisbare rol ten aanzien van het Noordelijke fotografietalent, levert een vitale bijdrage aan educatie en geeft samenwerkingsverbanden met het culturele veld en het kunstvakonderwijs een hoge prioriteit. Stelt haar expertise en diensten ter beschikking aan collega-instellingen.

Totale lasten (gem. per jaar)

€ 823.471,00

Totale baten (gem. per jaar)

€ 756.626,00

Huidige subsidie van gemeente/provincie/Rijk

Gemeente Groningen: € 171.000,00, incidenteel € 40.000,00 in 2015, € 43.000,00 in 2016
Provincie Groningen: € 152.000,00
Provincie Frylan: € 90.000,00
Leeuwarden: € 20.000,00
Rijk: € 213.702,00 in 2014

Gevraagd bedrag gemeente

€ 285.000,00

Gevraagd bedrag provincie

€ 220.000,00

Gevraagd bedrag rijk

€ 380.000,00

Overige opmerkingen

Raad van Cultuur wijst BIS-aanvraag af.

Advies Kunstraad

- ♦ Nationaal en internationaal toonaangevend podium voor fotografie. Bijdrage aan uitstraling Groningen. Belangrijke rol in opdrachtverlening.
- ♦ Het loslaten van de centrale festivallocatie ziet de KR als een risico. Druk op financiën zorgt voor uitholling organisatie. Hogere bijdrage is gerechtvaardigd.
- ♦ A-status.

Geadviseerd bedrag Kunstraad

Huidige subsidie: gemeente € 173.000,00 (incidenteel € 43.000,00) / provincie € 116.000 (incidenteel € 57.000,00)
Gevraagde subsidie: gemeente € 285.000,00 / provincie € 220.000,00
Geadviseerd bedrag: gemeente € 200.000,00 / provincie € 150.000,00

Besluit B&W

Het College besluit: Conform het advies van de Kunstraad een jaarlijkse structurele subsidie van € 173.000,00 toe te kennen in de periode 2017-2020.

Toelichting besluit

Dit bedrag is gelijk aan de subsidie die Noorderlicht in 2016 ontving. Het College is met Noorderlicht in gesprek over een sluitende financiële bedrijfsvoering binnen diverse financiële scenario's inclusief en exclusief een bijdrage uit de BIS.